

封面分三十九格每期
每格洋五元內中縫分
格每期每格洋六元
新聞中縫價面議半格
起碼

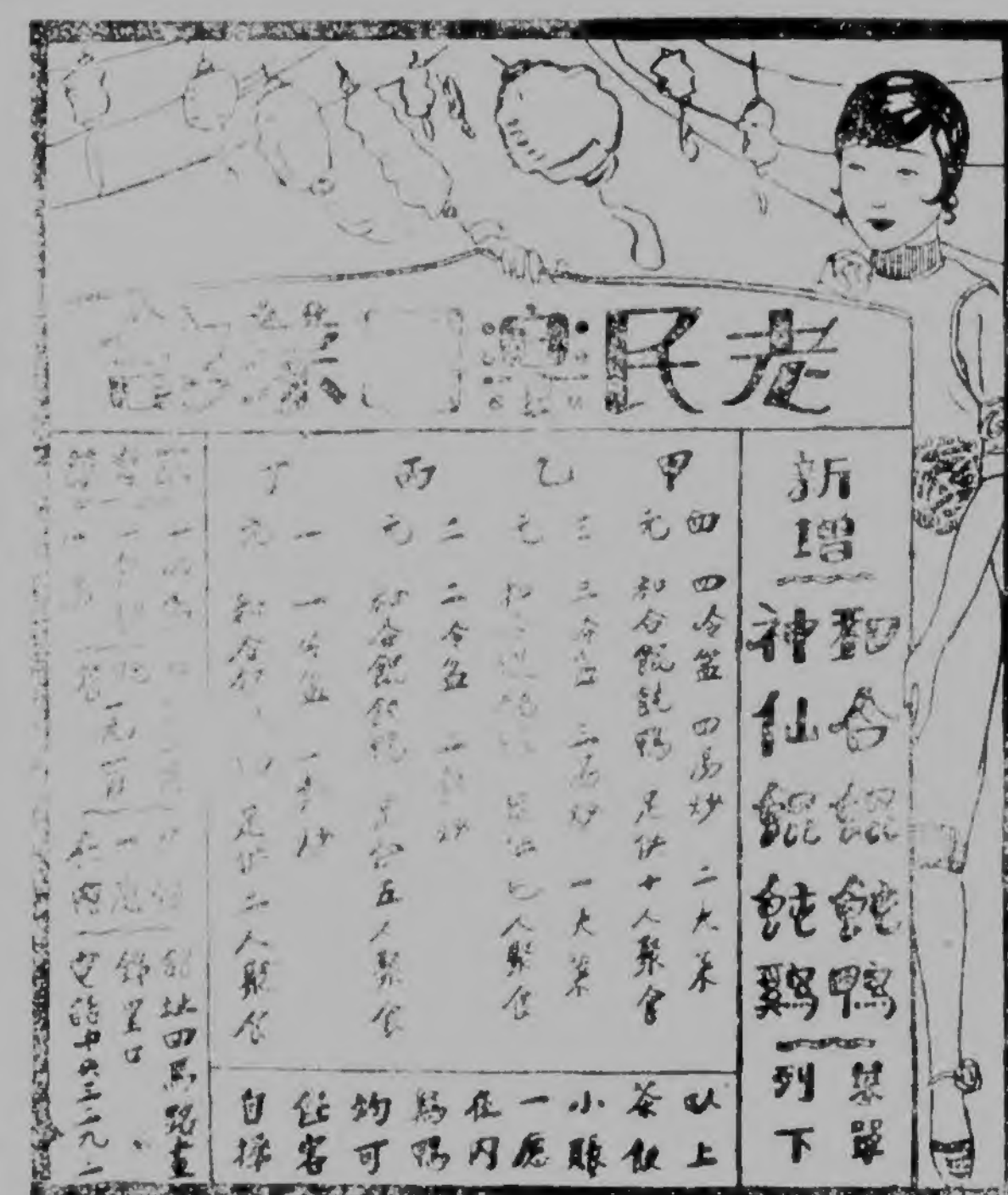
戀
愛
問
題

有蘭揚戀愛的
 妙文
 有研究戀愛的
 方法
 有解決難題的
 答案
 有許多戀愛的
 照片
 以高尚筆墨。作
 青年之明燈。
 每册定價洋壹
 元二角
 預約祇收大
 洋一元

金鼠牌香煙

信 用 昭 著
辦 事 敏 速
如 蒙 惠 顧
竭 誠 歡 迎

十號	百七十八號	總發行所	定能使顧客十分滿意	沖各埠照相用相宜且價廉	常備無上樂器本行具可	樂如無論家居出門均可	眼道可作公餘之娛	消界亦可為公餘之娛	增進閱歷可資以充	時事因緣尤為無上	事件於春季旅行一	新年舊曆旅行亦是一件材料	新舊各種照相機及片	藥品紙料紙彩兩款大	藥酒餅乾片散片
----	-------	------	-----------	-------------	------------	------------	----------	-----------	----------	----------	----------	--------------	-----------	-----------	---------

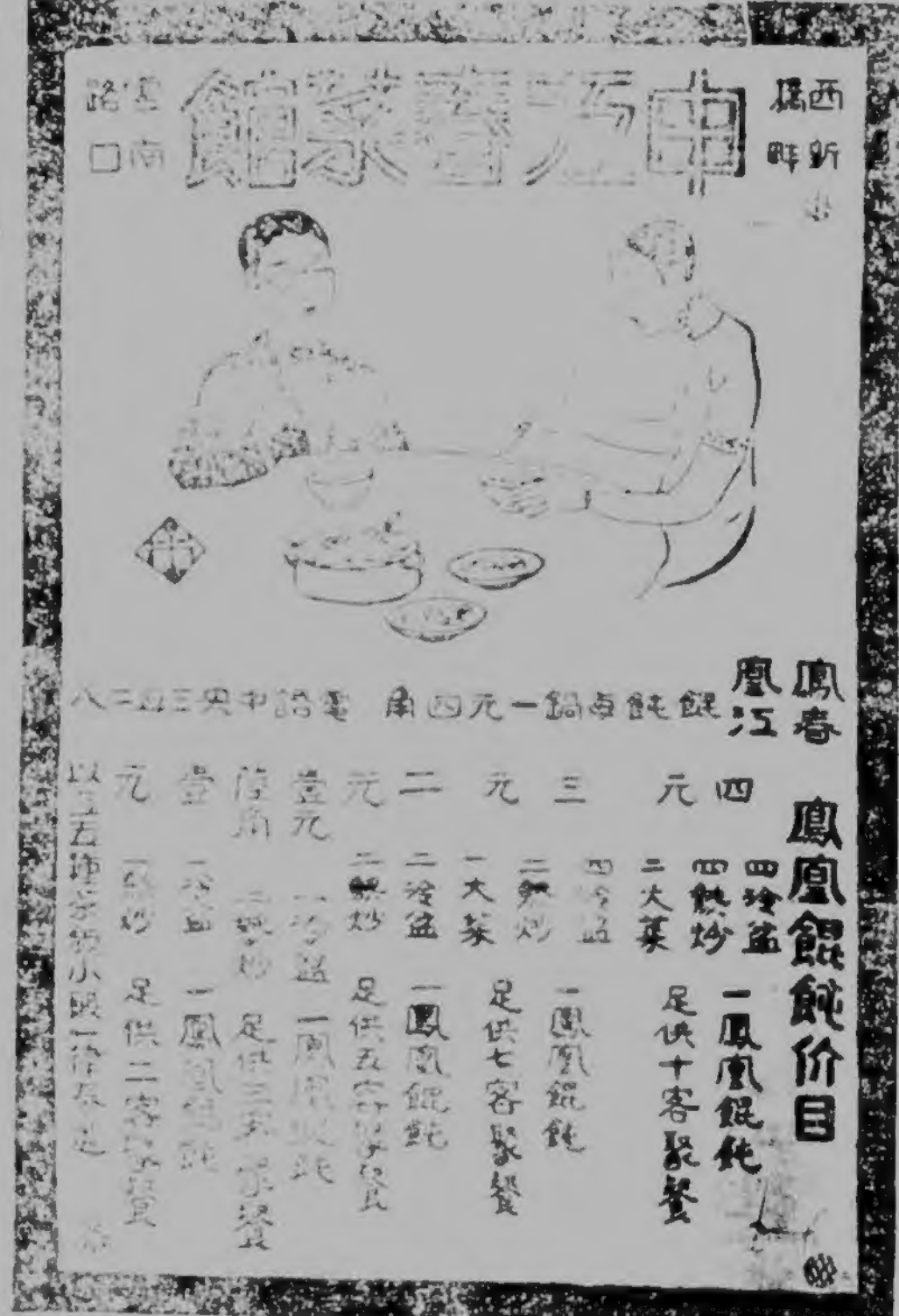


總經理上海義成公司
同孚路一一九九號電話三一四四三

凡附郵花十二分至本報社當即
原班寄贈名家小說一冊面亦索
可



本 人 齊 德
各埠西洋藥人曲技
驚心瀕眼術大套魔
術最奇魔術戲子等
奇藥貨有相宜諸口
海高路北近江路口
有寓居里理拜三家
或本公司接洽可也
散人
開設各埠技術學校
本人啓



西湖憶語

胡適

西湖，山明水秀，風景清佳，往遊者如雲，是西湖之特色也。然西湖之美，不僅在於風景，而在於其文化之深厚。西湖之文化，乃中國文化之精華，其源流可溯至唐宋。西湖之文化，不僅在於其風景之優美，而在於其人文之豐富。西湖之文化，乃中國文化之精華，其源流可溯至唐宋。西湖之文化，不僅在於其風景之優美，而在於其人文之豐富。

某教員之趣談

廢物

近日讀報，見一教員之趣談，頗為滑稽。該教員曰：余之趣談，乃在於其對學生之態度。余之趣談，乃在於其對學生之態度。余之趣談，乃在於其對學生之態度。余之趣談，乃在於其對學生之態度。

可憐底結婚

微波生

每天不願自己底煩惱，只去求人家底笑，人家笑，她也笑，人家煩，她也煩。這是一種可憐底結婚。這是一種可憐底結婚。這是一種可憐底結婚。這是一種可憐底結婚。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。



某教員之趣談

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。

手吻

余記往事時，猶笑不勝自己，此事實至可嘲也。西歸其時，余笑不勝自己，此事實至可嘲也。西歸其時，余笑不勝自己，此事實至可嘲也。西歸其時，余笑不勝自己，此事實至可嘲也。

這是一篇關於手吻的短文，探討了手吻在社交中的意義與作用。作者以幽默的口吻，描寫了手吻在不同場合下的不同表現。文章指出，手吻不僅是一種禮貌的表現，更是一種情感的交流。

這是一篇關於手吻的短文，探討了手吻在社交中的意義與作用。作者以幽默的口吻，描寫了手吻在不同場合下的不同表現。文章指出，手吻不僅是一種禮貌的表現，更是一種情感的交流。

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

余於諸教員中，對於學生，感情最洽，不特余所教之學生，與余親善，即他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。或他教員之學生，亦往往表示愛慕之意。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。



南歸回憶

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。

這是一篇關於結婚的短文，探討了婚姻中的無奈與妥協。作者以幽默的口吻，描寫了夫妻在生活中的種種矛盾與和解。文章指出，婚姻並非如想像中那般美好，而是一種需要不斷磨合與包容的過程。